

第63回 NHK杯全国高校放送コンテスト大阪大会【決勝】  
アナウンス部門 審査結果及び講評

審査順	学校名	名前	得点 /500	講評
1	狭山	大西	338	声はいいので力を抜いて楽に。文字を追っている、ぶつ切りになっている、意味のまとまりで読もう。緩急をつけたほうが良い。語尾が伸びる。無声化、プロミネンス
2	市立南	幸田	6位	原稿良い。自然な読み、文末に向かって速くなる癖。課題速い、音の癒着多くなった。試食会アクセント。意味取れている。
3	近大附	山本	入選	内容良い、構成を練るともっと良い。声出ていない、滑舌、プロミネンス。マイク吹く。課題速い、ぶつ切り気味。イントネーション。途中で低くなるところが気になる
4	宣真	松本	346	意味の固まりを考えて読むことができている。滑舌滑るところあり。マイク吹く。課題速い、切りすぎ、字を読んでいる。う行。
5	仰星	谷本	350	内容が伝わる。うねり癖あり、所々発音が甘いところあり。声良い、聞きやすい。課題うねっている。イントネーション△、滑舌注意。
6	大倉	楠	入選	原稿練られている。声聞きやすい、速さ適度。途中不自然に上がっているところあり。最後の一文工夫を。ハ行。課題ぶつ切り、拍を保てない単語あり
7	仰星	尾野	353	内容良い。しゃくる読み。一語一語がつながって聞こえるところあり。途中波打っている。課題読めている。
8	プール	伊藤	5位	題材が面白い。自然なイントネーションで伝わってくる。発音が所々甘い、少しさやいている感あり。語尾・助詞が上がる癖。課題ぶつ切り、カミ
9	被昇天	出原	2位	原稿良い、取材している。自然なイントネーション。語尾伸び。課題意味のまとまり良い。間の取り方工夫して。やや速い
10	春日丘	大山	352	やや速い。緩急をつけると伝わりやすい。語尾伸び、うねり、サ行。課題速く発音できていない単語も。うねり。調子同じで伝わりにくい

第63回 NHK杯全国高校放送コンテスト大阪大会【決勝】  
アナウンス部門 審査結果及び講評

審査順	学校名	名前	得点 /500	講評
11	四天	真柳	356	内容良い。やや速い。イントネーション不自然なところ、うねりあり。固有名詞をもっとはっきり発音して。ディベートの場面もっと簡潔にまとめてもよかったのでは。課題文末苦しそう
12	渋谷	小林	4位	内容良い、取材できている。プロミネンス良い。人名をもっとはっきり。大きな声を出そうと力みがある。マイク近い、息の音入る。熟語を固めて、切りすぎている感、サ行、ナ行
13	仰星	橋本	353	内容、速さ良い。発音できている。くせ、うねりあり。もう少し間を取ってもいいのでは？気持入れすぎか。課題ぶつ切り、発音甘いところあり
14	四天	宮下	入選	着眼・視点が良い。テーマと内容が分かりにくい。声・速さ良い。文字読み。課題ややぶつ切り、入りの高さがやや低い
15	豊中	寺澤	1位	内容、速さ良い。明るい声、もう少し緩急をつけて読んだほうが良い。シャ・シュ・ショあいまい。課題速さ、意味のまとまり、イントネーション良い。係り受け、下がるところに課題あり。
16	四天	福本	3位	原稿の構成が練られている。練習の状況が分かるように。やや丁寧に読みすぎか、くせあり。緩急をつけるとより伝わる。声・速さ・聞きやすい
17	夕陽学	山村	350	リード文工夫を。単語にしゃくりがある。少し速いのがもったいない。間を工夫したほうが伝わる。課題修飾被修飾の関係が分かりにくい。無声化、入り低い。読み違い一か所。
18	被昇天	森	354	内容良い。漠然とした表現分かりにくい。単語にしゃくり、少し速い。課題修飾被修飾の関係分かりにくくイントネーションが不自然、途中の高さを考えて
19	旭	永田	340	原稿良い。5か所読み違い、速さ良い、読みがやや堅い、うねりあり。あいまいになる音あり。課題単調切りすぎ。
20	成美	岸下	350	事故をする△、くせがある、聞き取りにくい言葉あり。一語一語ぶつ切りの印象があるので間の取り方を厳選したほうが良い。課題やや遅いくらい。後半文末が走りました。