

決勝進出者の発表

朗 読 部 門

(予選審査順に掲載)

予選審査順	学校略	名前	学年	作品
C03	東	後藤 美音	3	3
C07	浪 速	山本 怜生	3	1
C12	北 野	碓 美陽	2	3
C17	梅 花	井倉 由翔	3	1
C22	桃 山	平良 美和	1	3
C25	桃 山	東浦 愛夏	3	5
C26	四天東	石川 日菜	3	2
C32	相 愛	波部 さやか	2	3
D01	池 田	新崎 心	2	5
D13	梅 花	川村 日向詩	1	3
D14	大 倉	野村 智治	3	1
D15	東	増田 空那	2	3
D19	梅 花	大和 涼杏	3	4
D31	相 愛	藤 恵真	2	2
E02	千里国	三浦 舞香	3	3
E11	プール	米島 明寿花	3	1
E18	千里国	芝川 あさ	2	1
E21	浪 速	渡辺 波玲	3	3
E22	相 愛	篠原 永奏	1	3
E24	常 翔	渡邊 奈央	1	3
F03	四天東	藤田 悠里	2	3
F04	四 天	呉 心寧	3	3
F06	相 愛	木村 音葉	3	1
F12	箕面自	伊藤 蒼和	3	1
F19	四 天	高橋 怜実	3	3
F23	府いち	萩原 綾乃	3	1
F26	梅 花	大井 理愛	3	3
F35	浪 速	田中 美來	3	3

(以上28人／146人中)

■ 決勝大会についてのお知らせ

- ・ 決勝は、6月15日(日)に、相愛高校で公開審査を行います。
- ・ 決勝大会の案内は6月9日に、プログラムは直前(6月13日)に、Web上で発表予定です。
- ・ 決勝に向けて、**予選原稿からの手直し**ができます。(作品の変更は認めません)。
- ・ 原稿の修正のあるなしに関わらず、**原稿を再提出**してください。

大阪大会所定の原稿ファイルを使用して入力し、**印刷したものを
決勝当日の受付に提出**してください。

審査番号は、決勝大会のものを手書きでも良いので記入しておいてください。

自分が読むための原稿は、提出用とは別に用意してください。

- ・ さらに、**指定作品の本をコピーし、抽出箇所を赤で囲んだもの**も受付で提出してください。
- ・ 当日は、自分の原稿に続いて、**課題原稿**を読みます。

課題原稿は発表時間には含みませんが、審査の対象となります。

- ・ 決勝当日は、最後に、結果発表と全国大会進出者向けの説明会があります。

当日は、(少なくとも顧問の先生は)夕方まで予定を空けておいてください。

大阪府高等学校視聴覚教育研究会
放送コンテスト委員会 事務局