

# B-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面をしっかり表現しようと  
できていました。

# B-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

。難しい場面を、わかりやすく表現できていました。

# B-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

登場人物の心情が  
よく伝わる朗読でした。

# B-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

セリフが多く場面がわかりにく…  
 アクセントが気になる単語があり  
 演技にかたよりがち

# B-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きやすかった。

# B-06

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方	○	文章表現	レ	
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方 ○
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

声質が明るくて良いが  
 アニメ風に読まないように  
 今後気を付けましょう。