

B-23

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

すごくいいねいに読めていました。

B-23

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握	✓	テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 一文と一文の間「間」が同じ「間」になっています。
- この場面だけでは「理髪店らしい」が伝わりません。

B-23

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

登場する人物の描写を
とても丁寧に読んでいて
良かったです。

B-23

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

「ト」行注意。テンポが一定
感情が伝わらな。

B-23

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

1
良いトーンで読めていた。

B-23

【特に気がついた点】 良い...○ 注意...し なし...空白

内容	素材の選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ ↓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	↓	
			アクセント		

審査講評

女 海

一本調子で少し早いのが残念