

# B-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかり場面を表現して読めて  
いました。

# B-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 主人公の心中の言葉、もうひと工夫ほしい。
- いい声です。
  - ↳ 違和感があります。

# B-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ひとつひとつの言葉を  
大切にのる朗読でー[=9

# B-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

間 のとり方にエマが見られる  
 イントネーションに変化がほしい

# B-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	Q	文章表現	O	
技術	発声	Q	内容把握		テンポ ○
	発音	Q	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

あとメリトリがあり、とても良かった。

# B-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面が目に浮かぶ上に  
登場人物の気持ちも見えようだ。