

B-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ていねいに読めていました。

B-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- すずねの情報が、もう少し早い段階でよい。
- もう少しすずねの気持ちが変わっている場面を選びだ方がよい。

B-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

情景がは、きりと思いつかる
優しい読みが、とても良かった
です。

B-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポが一定

イントネーションに気をつける

B-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

一本調子だったように
思う。

B-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現	
	発声	内容把握	テンポ
技術	発音	イントネーション	ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス	
		アクセント	

審査講評

声質と場面があっている。
知見の工場のなかのいらしさ
目には浮かぶようである。