

C-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

- 日角よく(南)よりやあ.. 声
- 丁寧に表現して、より長いフレーズで、やや苦しんでい子か。
- くりかえしの文 表現の使い分け、うまくなってい子。

C-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	レ	内容把握		テンポ	
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容を伝えようとしていることが
伝わりました。

字の文が控えずまでも伝いなくて
恐いです。

C-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握	○	テンポ ○
	発音	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

人物の気持ちが変わる朗読でした。
後半少し流れている感じがしたので、
最後までしっかりと質を保てること
いいですね。

C-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

読み手にと、これは何層も練習して箇所も
聞き手は 初めて知る場面です。
聞き手が置いて(T 180)にその
配慮が必要。
場面の空気はよく伝わりました。

C-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

個々の登場人物名が聞き取りにくかったのだ(前半). もう少し丁寧に読めたらう better だと思いました.

C-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声を抑えた部分が良い。