

C-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 店主のセリフ、客に話しかけて…あるか？
店主の年や、うは…いかに…し…う？
- セリフばかりで、地の文の表現が
た…、抽出場面は再発の余地
あり

C-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握	○	テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

情景が浮かびやすい朗読でした。
セリフが多すぎたかもしれません。

C-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

面白い抽出部分でした。

1人のセリフをよく演じまわりました。

セリフにポーズがあるとよか、たです。

C-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

50/0
 1分45秒まで 音が連続するところでは
 喉をとると、二息が明確に伝わりやす
 1分45秒
 (一箇所でも脱落すると、聞き手の
 集中が途切れてしまいます)

C-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

最初の台詞、誰のものか
 わかりにくかったため、もう少し工夫が
 ほしいと感じました。
 発声よくできています

C-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

好みが感じられる