

C-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・丁寧な表現はうとしている
- ・やや鼻にかけた発音が気になるところ
- ・場面をよく捉えている。{2つ、2つ、2つ}

C-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白			
内容	素材の選び方	文章表現	
技術	発声	内容把握	テンポ ○
	発音	イントネーション	ポーズの取り方 ✓
	マイクの使い方	プロミネンス	
		アクセント	

審査講評

情景が浮かびやすい朗読です。
発声の力はいいので一言一言の
切れ目を意識しよう。

C-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面の伝わりやすい朗読でした。

後半の暗工が少しイメージしにく

いように感じました。

C-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	✓	イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

子音が「オオ」といす？ とある箇所あり
 少く残念ではなか。全体に作品の
 世界と充分表現できているように
 思える。

C-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声はできていますが、一部
発音が甘いところがあるので
気をつけましょう。
個々の文の切り方を工夫すると
より良くなります。

C-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

前半の間の取り方が良い。