

# C-13

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 聞き取りやすい声
- もう少し緊迫感か欲しい
- 長文の処理良い
- セリフもう少し工夫の余地あり

# C-13

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	レ		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声そのものはいいと思います。  
急いで読んでいるので内容が  
？？？. となってしまいました。

# C-13

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

後半になるにつれどんどん良くなって  
いました。

前半は内容のみに明るい感じを  
うけました。

# C-13

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	○ 内容把握	○	テンポ ✓
	発音	○ イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

場面 of 緊張感と表現の良さを評価し、  
少し訛りがあるが、その訛りが、  
あるのが残念では、もう少しゆっくり  
と聞かせると、よりよくなる、  
と、いえると思ふ。

# C-13

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きやすい声をしていますね。  
特に長い文でうねりが気になる  
ので気をつけましょう。

# C-13

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	レ	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

後半の会話文がうよく読めている