

# C-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	レ		

審査講評

- 。「ドライバー」「あふん20」等、アクセント
- 。「美容室」等、音の3:4:2:1:5あり。
- 。テンポと間を工夫して  
小情景を表現しよう

# C-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	レ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			
審査講評	<p style="font-size: 1.2em;">内容を伝えようとしているのは伝わり 早口で一本調子なのかもあってない</p>					

# C-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポ、向のとり方が大変よかったです。  
です。

場面をイメージできる朗読でした。

# C-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

抑揚がフワッとしてる。世界観が  
(調子トーン)  
伝わって来てる。

少し速すぎるから、発音がハッキリ  
してない箇所があり残念です。

# C-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

全体的に聞きやすい朗読  
でしたが、サ行が時々聞き取り  
にくかったのが気を付けましょう。

# C-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

店主の会話の  
部分が良い