

# C-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 区切りがきつすぎ
- セリフ、話し言葉の抑揚にたよる…太…  
( 声に普段の話し方と同じに話していいか？ )
- イントネーションもややおかしい… 2あ

# C-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	レ	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

会話はわかりやすく伝わって来。  
音が聴き取れないのが残念。

# C-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

音量(発音レベル)が小さく、  
ハッキリ聞かずにいるものが残念です。  
事前に確認して下さい。

# C-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声のトーンなどが良いと思いました。やや単調な印象を受けました。

# C-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

店主の語りか  
良い感じを  
出せています。

# C-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

語の発声がしっかりしていて  
ゆえやよかったです。

強弱がもう少しあるといいですね