

D-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

男の声にあつた作の方が多いのでは

D-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

抑揚やや強い
お声です

D-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

低音がよく響いていた

D-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

世界観をとらえて読んでいる。
音がかつて聞こえな所が残念。
意味の手とまりをとらえている。

D-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	○ テンポ ○
	発音	○	イントネーション	○ ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	○
			アクセント	○

審査講評

選んだ部分の世界観が想像できる朗読でした。