

D-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

感情をこめて、もうすゆっくり読む

D-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文と文との間をあけ方がよい。
工夫しよう。
声はよい。

D-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

早口なので もう少しゆとりを、くり読んだほうが
内容が伝わると思います

D-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞き手が理解できる速さと読む。

D-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

読むので、精一杯だったのかなー。
テンポが早すぎるのでは？