

D-34

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方 ○
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント	○	

D-34

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

良い声です。

D-34

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	♀	内容把握		テンポ	レ
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声がかきこえていて、ききやすい。
やや早口に感じた。

D-34

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

単語に当たっているので、工夫を。

D-34

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			