

# D-38

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	e
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

# D-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

少し準備不足がみられた

# D-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	○ テンポ
	発音	✓	イントネーション	✓ ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	
			アクセント	

審査講評

文末が上がり気味なのが嬉しい。

# D-38

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

文頭をもう少し高く入ると、文章聞き易くなる。

# D-38

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		