

D-40

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

D-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい声です。場をわきまをわけて

D-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	✓	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ブレスが入ってしまうので気をつけ
ましょう

D-40

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

D-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

テンポが読んでいる。

地の文で聞くとリリックの所が子音で残念。